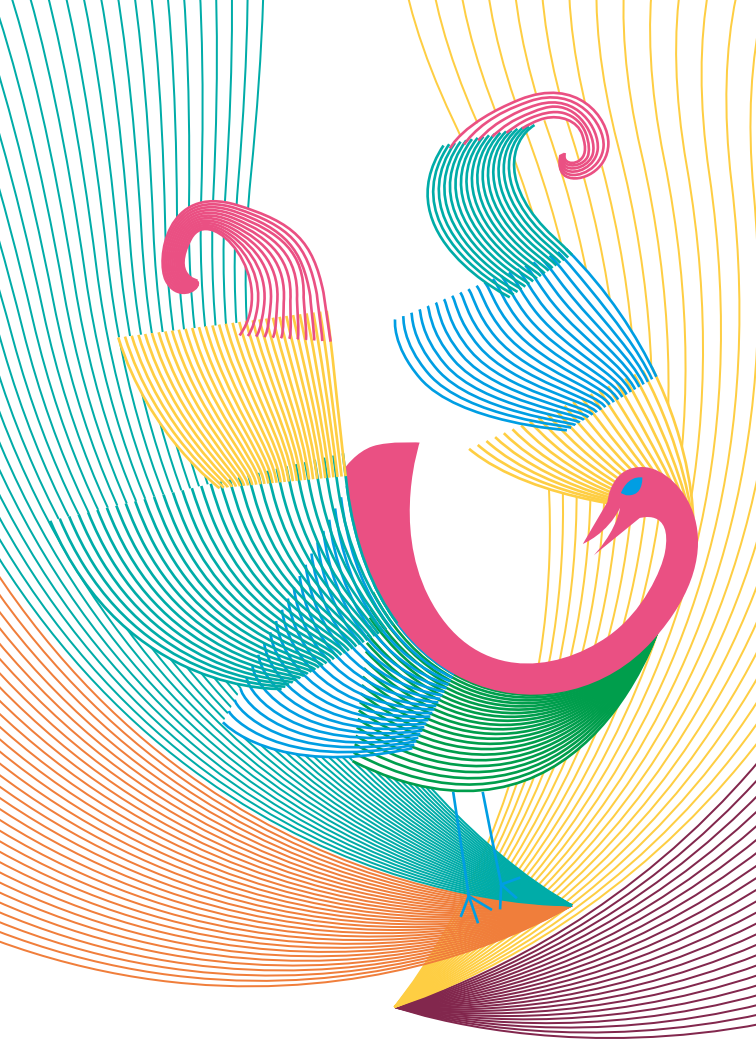




# Saison Culturelle

2010 – 2011

 **Gleize**  
Beaujolais

# Bienvenue au théâtre

Si les fidèles spectateurs attendent toujours avec impatience l'annonce du programme de la saison culturelle, nous ne doutons pas des belles découvertes qui réjouiront les nouveaux accédants : les uns et les autres pourront déguster avec gourmandise un menu culturel et artistique qui les conduira jusqu'à l'approche de l'été 2011.

Fidèles, nous le sommes aussi pour répondre à vos souhaits de maintenir des spectacles dont l'éclectisme n'est plus à démontrer, tant il s'adresse à tous les publics, à tous les goûts, à toutes les générations.

Les incontournables émotions que suscite la Culture sont chaque année davantage plurielles :

Après la Culture ouverte aux familles, c'est l'Art au foyer avec l'artothèque qui apporte une touche d'originalité au milieu des rendez-vous, sur scène ou hors-les-murs du théâtre.

Prenez le temps de vous immerger dans les pages de cette appétissante brochure, et de faire vos choix.

Bonne dégustation !

Elisabeth Lamure  
Sénateur du Rhône  
Maire de Gleizé



## Sommaire

**Culture en famille** ..... 4 - 5

**Les spectacles** ..... 6 - 22

La Saison Culturelle à Gleizé,  
c'est aussi...

**Les sorties culturelles** ..... 24

**La fête des saveurs** ..... 25

**L'Artothèque** ..... 26

**Autour du livre** ..... 27

**Le théâtre amateur** ..... 28

TARIFS ET RÉSERVATIONS ..... 29

COMMENT RÉSERVER ? ..... 30

CALENDRIER GÉNÉRAL ..... 31

INFORMATIONS PRATIQUES ..... 32

## Saison Culturelle 2010-2011

# Culture en famille



Depuis 2008, « Culture en Famille » séduit parents et enfants grâce à un programme spécialement adapté aux familles leur permettant d'accéder facilement à des activités culturelles variées.

En 2010-2011, chaque 2ème samedi du mois, le programme conduira les familles à la découverte d'une activité artistique, d'un métier, d'un lieu insolite...

Il est d'ores et déjà possible d'obtenir gratuitement son passeport « CF » sur simple demande et de s'inscrire aux « samedis en famille ».

N'attendez pas ! En septembre dernier, la plupart des ateliers affichaient complet dès l'ouverture des réservations.

## Les modalités

- Pour bénéficier de l'accès « Culture en famille », il suffit d'être une famille constituée avec 1 ou 2 parents ou grands-parents, 1 ou plusieurs enfants et résider à Gleizé.
- Un passeport est obligatoire, il est délivré gratuitement en Mairie sur présentation du livret de famille et d'un justificatif de domicile.
- Toutes les activités sont gratuites pour les moins de 18 ans, obligatoirement accompagnés par l'un de leur parents ou grands-parents.
- Les parents et grands-parents accompagnant bénéficient du tarif « 1 pour 2 » avec la gratuité pour le 2<sup>ème</sup> parent ou grand-parent.

## En savoir plus

Le programme détaillé des activités est présenté dans la brochure Culture en Famille 2010-2011 disponible à la Mairie, à la Bibliothèque Jean de La Fontaine ou sur [www.mairie-gleize.fr](http://www.mairie-gleize.fr)



## Programme 2010-2011

### Les activités

#### L'envers du décor - Samedi 9 octobre 2010

Riche de 200 ans d'histoire, le Théâtre des Célestins a conservé toute la majesté de son architecture d'origine faisant de ce lieu un théâtre à l'italienne d'exception. Il ouvrira ses portes pour vous faire découvrir l'envers du décor de cette salle unique en France associant tradition et haute technicité

#### Initiation à l'improvisation - Samedi 13 novembre 2010

Technique théâtrale, l'improvisation permet de développer la créativité, l'écoute et l'échange. Avant de présenter son spectacle au public du Théâtre, la ligue d'improvisation de Lyon proposera un atelier d'initiation.

#### Faites des bulles ! - Samedi 11 décembre 2010

Avec Bentebegue, découvrez le métier d'auteur-illustrateur de bande-dessinée. Après une présentation des outils utilisés, d'un ouvrage et des secrets de fabrication d'une BD, place à la pratique avec l'aide des astuces du créateur.

#### Initiation à l'Art, dans un atelier d'artiste - Samedi 8 janvier 2011

Au cœur de son atelier, Marthe Martinez, artiste-peintre, vous fera découvrir son travail et les techniques de l'art contemporain. Ensuite, à chacun sa toile et son pinceau !

#### Gourmandises - Samedi 12 février 2011

Après le succès rencontré l'année dernière, l'atelier Gourmandises est reconduit. Cette fois, Fred vous fera découvrir tous les secrets de la confection de desserts de fête... avant de revêtir votre toque de chef pâtissier.

#### Atelier de typographie - Samedi 12 mars 2011

Avec l'association l'Epluche doigts, participez à un atelier de typographie traditionnelle : réalisation de textes en caractères bois ou plomb, composition typographique et impression de celle-ci avec des presses manuelles.

#### Tous au jardin ! - Samedi 09 avril 2011

Comment les légumes poussent-ils ? Au cœur des jardins familiaux de Gleizé, les jardiniers du lieu dévoileront leurs secrets et astuces pour une plantation réussie... avant la mise en pratique.

#### Découverte du monde des abeilles - Samedi 14 mai 2011

La création d'une prairie fleurie à proximité de la nouvelle aire de stationnement de la Salle des Fêtes était propice à l'implantation d'un rucher « pédagogique ». A découvrir en avant-première.

### Les spectacles

8 soirées de la Saison Culturelle sont « labellisées » Culture en Famille: théâtre, concert et bien d'autres spectacles à découvrir dans les pages de ce programme.

# Balagan, cabaret russe

Orchestre Life is not a picnic



Le cabaret **Balagan** est fondé sur un échange de répertoire russe et français, sorte de joyeux melting-pot réunissant pour un dialogue enrichi des deux cultures. Une balade en musique autour de multiples personnages, de métissages et d'univers différents. Chaque chanson comme tranche de vie, comme séquence de film enrichie de musicalité.

Cette joyeuse bande de musiciens sera également accompagnée d'une cuisinière russe qui préparera en direct un bortsch et petit à petit ... surprise, elle se mettra aussi à chanter !

Autour de David Bursztein, auteur, compositeur, chanteur, acteur, l'orchestre **Life is not a picnic** est d'abord l'histoire d'un mélange. Venue du jazz, de la musique napolitaine, afro-cubaine, ou de la comédie musicale, cette bande de musiciens promène ses textes décalés de par le monde depuis plus de 15 ans.

Big band cosmopolite et polyglotte **Life is not a picnic** a un répertoire musical immense et propose un univers festif unique.

Un spectacle clin d'œil présenté dans le cadre de l'année de la Russie en France

Vendredi 5 novembre 2010, 20h30,  
**Salle des Fêtes**



## MUSICAL

Durée : 1h30

Tarif adultes : 11 €

Tarif moins de 26 ans : 5 €

Groupe, étudiants, demandeurs d'emploi : 8 €

Abonnements

# Spectacle d'improvisation théâtrale

LilY (Ligue d'Improvisation Lyonnaise)



Dans une ambiance conviviale, les comédiens de la **LILY** improvisent un spectacle sans décor, sans accessoire et sans filet à partir de l'imaginaire des spectateurs. Les thèmes écrits par le public sont tirés au sort par le maître de cérémonie.

Après 20 secondes de concertation, les comédiens jouent une histoire qu'ils inventent en direct. Le maître de cérémonie peut à tout moment imposer une catégorie aux improvisateurs : improvisation chantée, à la manière d'un documentaire ou d'un western, de Molière ou de Shakespeare... Tout est permis !

Du burlesque au tragique, ils vous feront voyager dans de nombreux univers et, si vous ne savez pas ce que vous allez voir, eux ne savent pas encore ce qu'ils vont jouer !

Samedi 13 novembre 2010, 20h30,  
**Théâtre**



## IMPROVISATION

Durée : 1h30

Tarif adultes : 11 €

Tarif moins de 26 ans : 5 €

Groupe, étudiants, demandeurs d'emploi : 8 €

Abonnements

# Marguerite Duras, la musique du désir

Théâtre du Tropic



Le deuil de la mère, aimée, haïe est le point de départ du spectacle. Il fait surgir les sensations qui ont traversé la vie de **Marguerite Duras**. C'est un puzzle qui s'assemble, se défait, se superpose. Marguerite Duras c'est aussi un style d'une prodigieuse puissance, d'une très grande musicalité.

Après *Thérèse Raquin* et *Roxane de Bergerac*, Véronique Daniel, qui a écrit et interprète le spectacle, plonge dans l'univers de Marguerite Duras pour révéler les passerelles entre sa vie et son œuvre à travers un texte ponctué de chansons.

**Un parcours insolite, une personnalité complexe et entière à la fois amoureuse, audacieuse, militante, toujours en prise avec son époque.**

Vendredi 26 novembre 2010, 20h30,  
**Théâtre**

## THEATRE

Durée : 1h15

Tarif adultes : 11 €

Tarif moins de 26 ans : 5 €

Groupe, étudiants, demandeurs d'emploi : 8 €  
Abonnements

De et avec : Véronique Daniel  
Mise en scène : Alain Bonneval  
Décor et costumes : Héroïse H  
Illustration musicale et bande son :  
Corinne Mamet

# Les cocottes se soignent

En compagnie des Cocottes



Trois femmes se croisent régulièrement dans la salle d'attente de leur gynécologue, chacune fréquentant ce cabinet plus que de raison. De gauche à droite : La Titillée à tendance exhibitionniste adore ces rendez-vous quotidiens qui sont devenus un de ses hobbies. La Frustrée, épouse du médecin, est la secrétaire et décoratrice des lieux. La Pudique, tétanisée par la seule idée de ce rendez-vous, s'enfuit toujours avant celui-ci et tente chaque semaine de vaincre sa peur en revenant.

Ces femmes se connaissent mais ne s'apprécient guère et vont pour la première fois échanger plus de trois mots. Contre toute attente et souvent malgré elles, elles vont se livrer à des aveux plus qu'à des confidences.

Un spectacle d'humour musical qui se démarque par l'écriture : sous couvert de fantaisie et de légèreté, rien n'est laissé au hasard, chaque mot est choisi. **Leurs textes sont drôles et, surtout, ils sont joliment mis en musique.**

Samedi 4 décembre 2010, 20h30,  
**Théâtre**

## COMIQUE

Durée : 1h30

Tarif adultes : 11 €

Tarif moins de 26 ans : 5 €

Groupe, étudiants, demandeurs d'emploi : 8 €  
Abonnements

Avec : Emmanuelle Grange,  
Blandine Mazallon,  
Laetitia Villemaux

# Le prince Papier

Compagnie de l'Une - Création en résidence



Lui, c'est Bémol.  
Petit prince  
silencieux,  
rêveur, singulier  
à la gestuelle  
abstraite.

Il vit seul dans un  
monde de papier  
blanc, fragile,  
feutré et aphone.  
Ne connaît ni  
la couleur, ni  
les bruits, ni les  
mots. Il évolue  
gracieusement  
dans son univers  
silencieux. Sur la  
pointe des pieds,  
il parcourt son  
espace.

Mais voilà, il  
s'ennuie ...

Un jour où il tente de tromper sa morosité, il découvre le son ...  
L'aventure commence !

**Le Prince Papier** est une fable poétique dans laquelle nous entrons par le mime et par le geste. La gestuelle omniprésente procède d'un langage universel.

Petit à petit sur l'espace blanc viennent se dessiner et se déployer des objets, des sons, de la couleur et sont projetés des images et un film. Tout dans cet univers de l'enfance, devient langage. Même le silence s'exprime.

Ce spectacle est comme une page blanche sur laquelle s'inscrit l'éveil des émotions inspirées par les sons innovants d'une trompette ou d'un bugle.

Mercredi 8 décembre 2010, 16h00,  
**Théâtre**



## JEUNE PUBLIC

à partir de 6 ans

Durée : 50 min

Tarif unique : 5 €

Abonnements

Écriture et mise en scène :  
Françoise CASILE  
Avec : Arnaud DUPERRÉ  
Musicien : Rémi GAUDILLAT  
Scénographie / Costumes :  
Christine LEBLANC  
Régie générale : Timothée HORVAIS  
Réalisateur : Jean François GALATTA

# Sur les chemins de Chopin

Elodie Vignon



Dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Chopin, **Elodie Vignon**, pianiste, proposera un concert autour du célèbre compositeur.

Une occasion de découvrir cette toute jeune artiste à la prometteuse carrière.

Depuis ses études au Conservatoire Royal de Bruxelles, Elodie Vignon a joué en soliste et en musique de chambre. Elle se produit régulièrement en France, en Belgique et au Pays-Bas.

En 2007, elle est finaliste au Concours Musical de France ainsi qu'au concours Jeunes solistes de la Philharmonie. Enfin, elle remporte le concours Jeunes Talents.

Dimanche 12 décembre 2010, 15h00,  
**Théâtre**



## CONCERT

Durée : 1h10

Tarif adultes : 11 €

Tarif moins de 26 ans : 5 €

Groupe, étudiants, demandeurs d'emploi : 8 €  
Abonnements

# Qui aime bien trahit bien

Taf Productions



Jusque là, dans l'appartement de Nanie, chacun rentre et sort à sa guise. Seb et Dadou, deux amis d'enfance y circulent allègrement. Nanie maintenant amoureuse de Pascal et enceinte de trois mois aimerait retrouver un peu d'intimité chez elle. Mais Seb qui devait rester le temps de retrouver un appartement et un emploi s'est accroché aux meubles. Nanie lui pose alors un premier ultimatum... en vain.

Entre situations cocasses et rythmées, cette comédie jeune et actuelle est menée tambour battant. D'un style attachant, entre rire et émotion, elle évoque une belle histoire d'amitié. Les quatre comédiens, s'en donnent à cœur joie et armés d'une déroutante sincérité pour servir avec énergie ce spectacle jubilatoire, habilement parsemé de notes d'émotion.

Un enchaînement de quiproquos, de coups bas et de petits mensonges savoureux !

Vendredi 21 janvier 2011, 20h30,  
Théâtre

## COMIQUE

Durée : 1h10

Tarif adultes : 11 €

Tarif moins de 26 ans : 5 €

Groupe, étudiants, demandeurs d'emploi : 8 €

Abonnements

De : Vincent Delboy  
Mise en scène : Thierry Patru  
Avec : Anne Busnel,  
Juliette Marcelat,  
Sébastien Blanc, Fabrice Simon

# Les pOules de la Bruyère

L'Ensemble Boréades et le Chœur Emelthée



L'Ensemble Boréades et le Chœur Emelthée ont imaginé un dialogue entre deux génies du « Grand Siècle » : Lully et La Bruyère. A travers les voix de dix chanteuses à cappella ou accompagnées par un orgue de Barbarie, les pOules caquettent, pérorent, vocalisent : l'amour bien sûr, mais aussi les conventions sociales, l'hypocrisie et le désir, thèmes chers à Lully et La Bruyère.

L'orgue de Barbarie apporte une couleur musicale inédite. Quant au texte, tiré des *Caractères* de Jean La Bruyère, il a lui aussi été « arrangé » pour la scène : maximes et anecdotes du texte original, deviennent par la grâce du jeu, dialogues, fables et clins d'œil venus d'un XVIIe finalement très proche de nous... Mixant habilement musique et théâtre, « *Les pOules de la Bruyère* » s'appuient aussi sur une chorégraphie inventive et pleine d'humour.

Un titre coquin pour un spectacle impertinent et amusant qui mêle la légèreté à la gravité, le chant au théâtre et à la danse.

## Choeur Emelthée

Direction musicale et adaptation musicale : Marie-Laure Teissèdre  
Chanteuses et comédiennes : Delphine Ardièr, Claudine Charnay, Annaëlle Desert, Charlotte, Pauline, Marie-Frédérique Girod, Fernandez Dutournier, Sophie Maksoudian, Stéphane Meygret, Fanny Mouren, Lise Viricel

Samedi 29 janvier 2011, 20h30,  
Théâtre

## MUSICAL

Parrainage Conseil Général du Rhône

Durée : 1h05

Tarif adultes : 11 €

Tarif moins de 26 ans : 5 €

Groupe, étudiants, demandeurs d'emploi : 8 €

Abonnements

Ensemble Boréades  
Conception et mise en scène :  
Pierre-Alain Four  
Adaptation pour orgue de barbarie :  
Didier Capeille  
Chorégraphie : Virginie Dejeux  
Scénographie : Christelle Crouzet  
Costumes : Clara Ognibene

# Invitation au Voyage

Rachel Ann Morgan



Mezzo-soprano, **Rachel Ann Morgan** s'accompagne à la harpe et propose un programme de chants celtiques mais pas seulement... Elle convie les spectateurs à un voyage musical de l'Islande vers le Paraguay.

**Sa voix de velours pleine de souplesse évoque toutes sortes d'émotions. La combinaison du chant et de la harpe est un joyau d'une extrême finesse.**

Rachel Ann Morgan est née et a grandi à Cardiff au Pays de Galles où elle a commencé à jouer de la harpe à l'âge de neuf ans. Elle a étudié la musique à l'Université de Bristol avant de poursuivre aux Pays-Bas au Conservatoire Royal de La Haye. En plus des concerts dans lesquels elle chante en s'accompagnant à la harpe, elle a rempli des rôles d'Opéra.

Vendredi 4 février 2011, 20h30,

**Théâtre**



Harpe celtique :  
Rachel Ann Morgan

## CONCERT

Durée : 1h20

Tarif adultes : 11 €

Tarif moins de 26 ans : 5 €

Groupe, étudiants, demandeurs d'emploi : 8 €  
Abonnements

# Comédienne, mode d'emploi



Rosalie veut être comédienne. C'est sa vocation, elle le sait! Pour y parvenir, elle met tout en œuvre...

De sa rencontre avec un professeur d'art dramatique mégalomane au tournage de films conceptuels, en passant par des petits boulots qui dégénèrent ou les interventions intempestives de sa mère, elle se retrouve fréquemment confrontée à des situations qui la dépassent! Mais quand donc Steven Spielberg se décidera-t-il à appeler Rosalie?

C'est en apprenant son métier de comédienne, multipliant en même temps les expériences et les petits boulots que Rosalie Lajarrige va trouver l'inspiration pour écrire sa pièce, sur les coulisses du monde du spectacle à travers les mésaventures improbables et cocasses d'une jeune comédienne qui se lance. Autant de désillusions que de galères, qui loin de la décourager ont donné lieu à de véritables crises de fous rires lorsque celle-ci les caricature devant sa famille et ses amis. De ces imitations spontanées sont nés les sketches qui forment aujourd'hui ce premier spectacle.

Vendredi 11 février 2011, 20h30,

**Théâtre**

## HUMOUR

Durée : 1h10

Tarif adultes : 11 €

Tarif moins de 26 ans : 5 €

Groupe, étudiants, demandeurs d'emploi : 8 €  
Abonnements

De : Rosalie Lajarrige  
et Adrien Broyer  
Avec : Rosalie Lajarrige

# Don quichotte(e)

Le Voyageur Debout



Le Montreur a le sens du spectacle, c'est son métier, c'est sa vie. Sur la route, toujours, inlassablement, il installe son décor, ses lumières pour raconter, montrer l'objet de sa fierté : **Don Quichotte**.

Vieil homme usé, le mythe rejoint sur ses jambes fatiguées la scène, le décor de son histoire toujours recommencée. La légende est vieille, le temps a passé et pour la raconter ils ne sont que deux. Alors le montreur jouera Sancho Panza, il faut bien donner la réplique à celui qui semble avoir traversé les âges pour venir nous dire le courage, le don de soi, la folie, l'utopie dont notre monde a tant besoin.

Mais qui est cet homme croisé par le montreur un soir d'hiver sur une plage landaise ? Le véritable Don Quichotte ? Un imposteur ? Un pauvre fou ? Une improbable réincarnation ? Un mythe à bout de souffle ? Un rêve secret ?

Vendredi 18 février 2011, 20h30,  
**Théâtre**

D'après Miguel de Cervantès  
Mise en scène : Jean-Luc Bosc  
Avec : Marie-Emilie Nayrand,  
Sandrine Gelin  
Musique : Claudine Lebègue,  
Christine Grollier  
Lumière : Céline Juillard  
Décors et costumes : Chantal Bosc

## THEATRE

Durée : 1h20

Tarif adultes : 11 €

Tarif moins de 26 ans : 5 €

Groupe, étudiants, demandeurs d'emploi : 8 €

Abonnements

## Formulaire de réservations

**Cochez la formule choisie et  
sélectionnez vos spectacles au verso.**



**Réservations individuelles**



**Abonnement "Découverte" :**

**36 €**

4 spectacles hors jeune public



**Abonnement "Préférence" :**

**48 €**

6 spectacles hors jeune public



**Abonnement "Fidélité" :**

**60 €**

8 spectacles hors jeune public



**Abonnement "Passion" :**

**90 €**

Passeport tous spectacles

### Joindre à votre envoi :

- ☐ le formulaire de réservations dûment rempli recto/verso en vue de l'envoi des billets par courrier
- ☐ un chèque libellé à l'ordre du Trésor Public

### Attention

**un formulaire par personne  
sauf réservations strictement identiques**

A compléter recto/verso

# Formulaire de réservations

| Abonnements                        |                                    |                                  |                                    | Spectacles | Réservations individuelles<br>(hors abonnement) |                          |                          |                          |
|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|------------|-------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Découverte<br>4 spectacles<br>36 € | Préférence<br>6 spectacles<br>48 € | Fidélité<br>8 spectacles<br>60 € | Passion<br>tous spectacles<br>90 € |            | Adultes<br>11 €                                 | Réduit<br>8 €            | Jeunes<br>5 €            |                          |
| <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/>           | 05/11/2010 | Balagan, cabaret russe                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/>           | 13/11/2010 | Spectacle d'improvisation théâtrale             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/>           | 26/11/2010 | Marguerite Duras, la musique du désir           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/>           | 04/12/2010 | Les cocottes se soignent                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/>           | 08/12/2010 | Le prince Papier                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/>           | 12/12/2010 | Sur les chemins de Chopin                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/>           | 21/01/2011 | Qui aime bien trahit bien                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/>           | 29/01/2011 | Les pOules de la Bruyère                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/>           | 04/02/2011 | Invitation au Voyage                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/>           | 11/02/2011 | Comédienne, mode d'emploi                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/>           | 18/02/2011 | Don quichotte(e)                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/>           | 19/03/2011 | La nuit des dupes                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/>           | 28/03/2011 | Pido Silencio « je demande le silence »         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/>           | 30/03/2011 | La Fontaine Fables                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/>           | 31/03/2011 | Ferré et les poètes                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/>           | 02/04/2011 | Le jour des corneilles                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/>           | 08/04/2011 | Repose en paix                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/>           | 16/04/2011 | Confidences à Allah                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/>           | 22/04/2011 | On est les champions                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Total

Total

A adresser à :  
Mairie de Gleizé - Service billetterie  
BP 309  
69665 Gleizé Villefranche Cedex

## Formulaire de réservations

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Code postal : .....

Ville : .....

Tél. domicile : .....

Tél. professionnel : .....

Courriel : .....

☐ Souhaite ☐ Ne souhaite pas  
recevoir par courriel les actualités culturelles de Gleizé

A compléter recto/verso

# La nuit des dupes

(ou comment d'Artagnan fût promu mousquetaire)

Les Amis de Monsieur



Louis XIII cherche à répudier sa femme, la trop prude Anne d'Autriche. Pour ce faire, il compte sur le charme du très séduisant Duc de Buckingham.

De son côté, Marie de Médicis, mère de Louis XIII, cherche à le faire abdiquer au profit de son jeune frère, Gaston d'Orléans. Mais que cherche Richelieu ? Et que vient faire d'Artagnan dans cette histoire ?

Cette «comédie de cape et de canapé» résolument jubilatoire s'inscrit dans le registre de prédilection de Michel Heim, celui du divertissement parodique conçu en alexandrins savoureusement crochetés où il révèle les faux vrais et dessous intimes de l'Histoire de France du 17<sup>ème</sup> siècle.

Une drôlissime fantaisie, truffée de détournements, de textes de chansons célèbres, caractéristiques de sa plume.

**Vérité historique non garantie, mais rire assuré !**

Samedi 19 mars 2011, 20h30,  
**Théâtre**

Mise en scène : Jean-Pierre Rouvellat,  
Avec : Michel Heim, Renato Nasi,  
Gwenda Guthwasser, Franck Isoart,  
Guillaume Lucas  
Musique : Pierre Cornevin,  
Lumières : François-Eric Valentin,  
Costumes : Guillaume Attwood,  
Véronique Boisel et Sonia De Sousa  
Décor : Alexis Haouadeg,

## COMIQUE

Durée : 1h10

Tarif adultes : 11 €

Tarif moins de 26 ans : 5 €

Groupe, étudiants, demandeurs d'emploi : 8 €

Abonnements



# Racont'Art

## du 28 mars au 2 avril 2011

### RACONT' POÉSIE

LUNDI 28 MARS 2011 • 20H30 • CAVEAU DU THÉÂTRE

## Pido Silencio « je demande le silence »

>> Théâtre de l'Arc en Ciel

C'est la rencontre d'une voix et d'un instrument (charango) à la recherche de l'instant où le temps se vide de ses minutes, où l'heure devient transparente.

Paz, Neruda, Mistral et Lorca : trois prix Nobel de littérature et une palme du martyre, parlent de cet instrument venu des hauts plateaux de la cordillère des Andes et qui porte en lui la douceur de l'âme indigène, avec l'aridité des vents des hauts plateaux. Le charango entoure, soutient les mots fragiles de ces poètes.

Spectacle en castillant surtitré en français

Avec : Joge Milcherg (Charango) et Ian Contreras Pratt (comédien)

### RACONT' EN FAMILLE

MERCREDI 30 MARS 2011 • 20H30 • THÉÂTRE

## La Fontaine Fables

>> Roseau Théâtre



La Fontaine revu mais non corrigé... Très loin des tableaux noirs, des penums et des mauvaises notes, le Roseau Théâtre dépoussière un fleuron de la littérature française.

Un laboureur et ses enfants, une cigale qui swingue, la fourmi sa voisine, une poule aux oeufs d'or, un rat des villes, un rat des champs, des animaux malades de..., une besace, un chêne et un ... Dix-huit fables revisitées façon « Frères Jacques » et qui mêlent respect du texte et énormes clins d'œil, vous feront redécouvrir ces classiques étonnants dans leur intemporalité et leur moralité.

D'après Jean de La Fontaine

Mise en scène Jean-Claude et Marie-Françoise BROCHE

Avec : Mathieu BARBIER, Marie BROCHE, Patrice DEHENT

Lumière et son : Pierrick D'ESPINAY SAINT-LUC

Costumes : Delphine POIRAUD

Musique : Tchoubine COLIN



• Tarif adultes : 11 €

• Groupe, étudiants, demandeurs d'emploi : 8 €

• Tarif moins de 26 ans : 5 €

• Abonnements

### RACONT' FERRÉ

JEUDI 31 MARS 2011 • 20H30 • THÉÂTRE



## Ferré et les poètes

>> Compagnie les Affamés



Une découverte de l'oeuvre musicale de Ferré au travers des poètes dont il a su exalter la voix et éveiller l'imaginaire.

Ferré a toujours su avec son regard acéré sur la société nous transmettre sa propre lucidité, sa révolte, son ironie, son amour. Cette oeuvre d'une extrême poésie est plus que jamais d'actualité est à découvrir, redécouvrir sans cesse...

« Gilles Drouez serre au plus près le verbe de Léo. Serre le poing dans l'idée, tend la main vers sont public avec en plus pour ce spectacle le plaisir de la découverte. Il est acteur, interprète, c'est-à-dire, véritable metteur en scène de la poésie de Léo (...) » Christine Ferré

Avec : Gilles Drouez (chant) et Paul Kempson (piano)

### RACONT' ÉMOTIONS

SAMEDI 2 AVRIL 2011 • 20H30 • THÉÂTRE

## Le jour des corneilles

>> Théâtre du Lac

Adapté d'un roman québécois, c'est l'histoire d'un fils qui cherchait de l'amour.

Un jour face à ses juges, le fils Courge a dû raconter sa vie : son père qui l'a élevé comme un animal, la cabane au fond des bois, sa mère silencieuse comme tous les macchabées. IL a le verbe inouï des incultes et des illettrés. Le langage du Fils Courge dépasse les sens, atteint nos sens.

Une musique, un chant brut, coupant comme l'enfance.

Une très belle pièce. Du pur, du vrai. Un très bon acteur et un texte magnifique.

Avec : Raphaël Simonet



# Repose en paix

Equipe Rozet



*Moret-sur-Raguse n'est pas un village comme les autres. D'ailleurs, il n'existe pas ! Mais à Moret-sur-Raguse, de nuit comme de jour, s'élèvent les voix de toutes celles et ceux qui, comme on dit, « mangent les pissenlits par les racines ».*

Sont-elles lugubres ? Sont-elles tristes ? Hé non ! Elles sont drôles, incisives, empreintes d'esprit et de lucidité, elles se disputent ou ironisent sur leur sort, elles rendent bien vivant et bien présent tout le passé d'un village qui ressemble comme deux gouttes d'eau à bien d'autres que nous connaissons.

C'est par le truchement d'une succession d'épithètes que l'histoire d'un village nous est contée. Des voix d'hommes, de femmes, d'enfants, disparus et réunis dans le même cimetière, s'élèvent pour raconter et faire revivre ce village tout au long du siècle.

Une drôle de chronique villageoise musicale et funéraire. Un spectacle drôle et incisif mené tambour battant par un trio d'acteur, chanteur, accordéoniste excellent.

Vendredi 8 avril 2011, 20h30,  
**Théâtre**

## THEATRE

Durée : 1h10

Tarif adultes : 11 €

Tarif moins de 26 ans : 5 €

Groupe, étudiants, demandeurs d'emploi : 8 €

Abonnements

D'après la Mastication des morts de  
Patrick Kermann  
Adaptation et mise en scène :  
Bernard Rozet.  
Avec : Gilles Fisseau  
Soprano : Jeanne-Marie Levy en  
alternance avec Isabelle Bonnadier,  
Accordéon : Mélanie Brégant en  
alternance avec Philippe Bourlois  
Scénographie : Jérôme Sauvion  
Costumes : Eric Chambon  
Création lumière : Xavier Davoust.

# Confidences à Allah

Acte 2 en accord avec le Théâtre du Chêne Noir



Jbara, petite bergère des montagnes du Maghreb, devenue prostituée puis femme d'imam, parle à Allah. Dans un monde qui ne veut pas d'elle, il est son seul confident. Jbara lui raconte sa vie, la misère, son père ignorant et brutal qui la traite en servante, les hommes qui la traitent en objet, la découverte progressive du pouvoir de la beauté, la prostitution, la prison, le désir d'ailleurs.

**Confidences à Allah** est un témoignage direct, cru, sur l'oppression des femmes, mais aussi et d'abord le portrait d'une jeune fille résolue à exister par elle-même et qui ne se soumettra pas. Le roman se déroule dans un pays du Maghreb mais il ne s'y limite pas.

Cette jeune fille pourrait vivre aujourd'hui sur n'importe quel continent, car ce dont il s'agit, c'est d'une prise de parole pour exister.

**Molières 2010**

Alice Bélaïdi, *Révélation théâtrale féminine*

**Prix de la critique 2009**

Alice Bélaïdi, *Révélation Féminine*

Samedi 16 avril 2011, 20h30,

**Théâtre**

Texte de Saphia Azzeddine  
Avec Alice Bélaïdi  
Mise en scène de Gérard Gelas  
Scénographie et lumières :  
Gérard Gelas  
Assistante à la mise en scène :  
Léa Coulanges  
Costumes : Christine Gras  
Son : Jean-Pierre Chalon  
Régie lumière : DAM

## THEATRE

Durée : 1h30

Tarif adultes : 11 €

Tarif moins de 26 ans : 5 €

Groupe, étudiants, demandeurs d'emploi : 8 €

Abonnements

# On est les champions

Théâtre les Ateliers



**On est les champions** est une proposition originale et ludique autour de la question des rapports entre le politique et le sport de haut niveau. Mais ici point de réalisme ! Il s'agit d'une création parlée, chantée, dansée, portée par quatre comédiens dont l'engagement physique est proche pendant 90 minutes de celui des footballeurs dont il est question.

Dans cette œuvre étonnante et chorale, l'auteur nous convie à une réflexion sur le sport le plus populaire du monde. Un sport bâti tant sur l'exaltation de soi et de son équipe, que sur la haine de l'autre camp. Sans oublier le racisme ordinaire, la misogynie de comptoir et le nationalisme de bas étage... A travers le football, c'est donc toute notre vie et notre place dans la société qui semble interrogée pendant deux mi-temps. Nos buts, nos actes, notre désir d'être ensemble, d'aller de l'avant semblent suspendus au résultat de cette soirée qui ira jusqu'au bout du temps réglementaire.

Vendredi 22 avril 2011, 20h30,

**Salle des Fêtes**



## THEATRE

Parrainage Conseil Général du Rhône

Durée : 1h30

Tarif adultes : 11 €

Tarif moins de 26 ans : 5 €

Groupe, étudiants, demandeurs d'emploi : 8 €

Abonnements

De : Marc Beker

Mise en scène : Simon Delétang

Avec : Mathieu Lagarrigue,

Fabrice Lebert, Mickaël Pinelli,

Simon Delétang

Scénographie : Daniel Fayet

Lumière : Thomas Chazalon

Son : Nicolas Lespagnol-Rizzi

Costumes : Odrée Chaminade

## La Saison Culturelle 2010 – 2011 à Gleizé c'est aussi...

### » Les sorties culturelles

24

### » La Fête des Saveurs

25

### » L'Artothèque

26

### » Autour du livre

27

### » Les ateliers théâtre

28

# LES SORTIES CULTURELLES



Première sortie « nouvelle formule » avec une balade au cœur du Musée Chintreuil à Pont-de-Vaux : visite du cabinet des curiosités puis découverte de l'extraordinaire exposition temporaire consacrée à Yan Zoritchak, sculpteur sur cristal.

Depuis plus de 10ans, les sorties culturelles offrent la possibilité de découvrir la région dans sa version culturelle.

Cités de caractère, musées, expositions d'artistes, découverte des savoir-faire : 4 fois par an, au gré des saisons, la Culture s'invite hors les murs.

En 2010, la formule change pour proposer des sorties plus courtes, centrées plus particulièrement sur l'actualité culturelle de la région : expositions temporaires d'artistes, découverte de lieux insolites...

Des visites d'une demi-journée à vocation intergénérationnelle, qui au gré de la programmation, seront labellisées « Culture en Famille ». La traditionnelle sortie de nombre conservera son caractère gourmand.



## 1<sup>ère</sup> Fête des Saveurs

En écho aux différents événements du pays Beaujolais, sous le label « Beaujolais Days », Gleizé invite à fêter l'arrivée du Beaujolais Nouveau vendredi 19 novembre à l'occasion de la 1<sup>ère</sup> Fête des Saveurs.



Après plusieurs éditions en plein air et en journée, l'édition 2010 sera nocturne et savoureuse à la Salle St-Roch, vaste lieu propice à l'accueil d'un marché animé.

Les amateurs de spécialités du Terroir profiteront d'une flânerie gourmande autour des nombreux stands proposés par les producteurs locaux et les vignerons de Gleizé, animée par le groupe **Bacchus Delirium** dans un spectacle enivrant et loufoque de sketches, poésies avec un répertoire de chansons françaises sur des arrangements jazz-swing.

Point d'orgue de la soirée, la traditionnelle mise en perce du millésime 2010, en scène et en musique. Esprit de fête garanti à consommer sans modération !

■ Fête des Saveurs – Vendredi 19 novembre

En partenariat avec le Comité des Fêtes, le Centre Culturel Associatif Beaujolais et les vignerons de Gleizé

Renseignements : Mairie de Gleizé – 04 74 65 37 30  
[www.mairie-gleize.fr](http://www.mairie-gleize.fr) - [www.beaujolais.days.com](http://www.beaujolais.days.com)

## Marathon du Beaujolais Nouveau

Le **Marathon du Beaujolais Nouveau** fera partie intégrante des festivités célébrant la sortie du Beaujolais Nouveau. Soyez aussi nombreux à les encourager lors de leur passage à Gleizé !

[www.marathondubeaujolais.org](http://www.marathondubeaujolais.org)

## Festival Nouvelles Voix

Au Théâtre de Gleizé, **Frédéric Bobin** sera en résidence avant une représentation samedi 20 novembre.



Il chante les loosers magnifiques, la solitude urbaine, le blues moderne, ironise sur nos amours perdues, s'amuse de nos contradictions... Un univers humaniste, souvent parsemé de clins d'œil littéraires et cinématographiques, où se mêlent histoires intimistes et chroniques sociales.

Samedi 20 novembre à 18h au Théâtre

Tarifs : 10€ / 6€

Retrouvez le Festival Nouvelles Voix du 17 au 20 novembre 2010  
<http://www.myspace.com/festivalnouvellesvoix>

Je souhaite recevoir le programme des sorties culturelles

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Courriel : .....

Destination (s) suggérée (s) : .....

.....



Favoriser la présence de l'Art dans les lieux de vie, le domicile plus particulièrement, telle est la mission d'une artothèque et le choix retenu par la Municipalité

Composé d'une vingtaine d'œuvres originales d'artistes locaux souvent de renommée nationale internationale, le fonds de l'artothèque est issu du patrimoine municipal ainsi que des récentes acquisitions.

A l'image du prêt de livres et de documents sonores déjà disponibles à la bibliothèque Jean de La Fontaine, **L'Artothèque permettra d'emprunter gratuitement une œuvre d'artiste peintre pendant 3 mois.**

Le catalogue est disponible à la Bibliothèque Jean de La Fontaine, à la Mairie et en téléchargement sur [www.mairie-gleize.fr](http://www.mairie-gleize.fr)

## Les modalités

- L'accès à l'artothèque est gratuit pour les porteurs de la carte « bibliothèque », aisée à obtenir.
- Le prêt est fixé à 1 œuvre par famille pour une durée de 3 mois, non renouvelable. Il est réservé à toute personne majeure, titulaire de la carte.
- Une caution de 700 € sera demandée au moment prêt. L'encaissement de la caution interviendra uniquement en cas de non restitution ou destruction de l'œuvre.
- L'emprunt et le retour s'effectuent sur rendez-vous.

## AUTOUR DU LIVRE



La bibliothèque Jean de La Fontaine propose tout au long de l'année des expositions thématiques et des animations en lien avec l'actualité littéraire, les célébrations nationales ou la vie municipale. Sans oublier les rendez-vous réguliers pour petits et grands : L'Heure du conte ou le Comité de lecture.

## Horaires d'ouverture

|                 |                              |
|-----------------|------------------------------|
| <b>Mardi</b>    | <b>16h30-18h30</b>           |
| <b>Mercredi</b> | <b>10h-12 &amp; 15h-18h</b>  |
| <b>Vendredi</b> | <b>16h30-19h</b>             |
| <b>Samedi</b>   | <b>10h-12h &amp; 14h-16h</b> |

## S'abonner

L'inscription est **gratuite pour les habitants de Gleizé**, et s'élève à 25 € pour les personnes résidant hors de la commune.

Pour tous, il suffit d'établir une fiche d'inscription et de présenter une pièce d'identité accompagnée d'un justificatif de domicile.

## Emprunter

Vous pouvez emprunter : **15 documents** (livres, revues ou documents sonores) **pendant 3 semaines.**

## LE THÉÂTRE AMATEUR



### Les ateliers théâtre de l'Agora

dirigés par Thierry Ferdi

Avec un tout nouveau cours proposé aux débutants, les ateliers théâtre de l'Agora étendent leur palette. Pour adultes et adolescents.

■ Le jeudi de 20h15 à 21h45

■ Débutants : le mercredi de 19h à 20h30

Renseignements et inscriptions : Maison George Sand  
04 74 62 22 74

### La compagnie du boulevard

Dirigée par Jean Jacques Flamar

Compagnie en Résidence à Gleizé, elle fait ses preuves depuis de nombreuses années, notamment à l'occasion du Festival Terre de Scène

■ Lundi et mercredi soir à partir de 20h45

Renseignements et inscriptions :

Maurice Béjà : 06.74.05.65.50

Jean Jacques Flamar : 04 74 67 36 72

compagnieduboulevard@hotmail.com

### La compagnie Blanche

Dirigée par Blandine Salvaire

Enfants, adolescents, adultes composent la troupe de la Compagnie Blanche.

■ Enfants : vendredi de 17h à 19h

■ Adultes : mardi de 20h à 22h30

Renseignements et inscriptions :

Blandine Salvaire : 09 50 88 28 66 / compagnie.blanche@free.fr

### Compagnie-Ecole Intrusion

Dirigée par Charlotte Jarix

Nouvellement installée aux Grands Moulins à Gleizé, la Compagnie-Ecole Intrusion propose des cours à partir de 5 ans.

■ Les Massapious (de 5 à 11 ans) : mercredi de 14h30 à 16h30

■ Les Pens'arts (dès 12 ans) : Deux cours différents : mercredi de 17h à 19h et vendredi de 18h à 20h

■ Les Antrios (cours adultes) : vendredi de 20h30 à 22h30

Renseignements et inscriptions :

Maxime Clayette : 06 45 51 33 41

contact@compagnieintrusion.fr - www.compagnieintrusion.fr

## TARIFS ET RÉSERVATIONS

### SOUSCRIPTION D'UN ABONNEMENT

4 formules d'abonnement :

#### « DÉCOUVERTE »

4 spectacles hors jeune public

36 €

#### « PRÉFÉRENCE »

6 spectacles hors jeune public

48 €

#### « FIDÉLITÉ »

8 spectacles hors jeune public

60 €

#### « PASSION »

Passeport tous spectacles

90 €

### RÉSERVATIONS HORS ABONNEMENTS

Tarif par spectacle :

#### Adultes

11 €

#### Spécial « jeunes moins de 26 ans »

5 €

#### Spectacle Jeune Public (tarif unique)

5 €

#### Réduit (demandeurs d'emploi, groupes)

8 €



### SPECTACLES

#### « CULTURE EN FAMILLE »

(voir modalités p.4)

ENFANTS : gratuit pour les moins de 18 ans

PARENTS : 1 plein tarif pour 2 participants.

Rhône-Alpes



CHÈQUES CULTURE ET CARTE M'RA ACCEPTÉS

## COMMENT RÉSERVER...

### En vous rendant à la mairie de Gleizé

Du lundi au vendredi de  
9h à 12h et  
de 13h30 à 17h  
Le samedi de 9h à 12h

### Par correspondance en retournant le formulaire de réservation ci-joint à l'adresse suivante :

Mairie de Gleizé -  
Service billetterie  
BP 309 - 69665  
Villefranche Cedex  
Tél. 04.74.65.37.30

### Au théâtre le soir du spectacle

(sous réserve du nombre de  
places disponibles)

### VOTRE MÉMO

Réservations effectuées le .....

Abonnement .....

Réservation(s) Unitaire(s) .....

Montant du chèque .....

### À JOINDRE A VOTRE ENVOI

LE FORMULAIRE DE  
RÉSERVATION  
Dûment rempli recto  
verso en vue de  
l'envoi des billets par  
la Poste.

### UN CHÈQUE Libellé à l'ordre du Trésor Public.

- Pour les réservations,  
utilisez impérativement  
un formulaire par  
personne sauf en cas de  
réservations strictement  
identiques.

- Le choix des  
spectacles est définitif,  
aucun changement  
n'est accepté après  
souscription.

- Les réservations par  
courrier sont traitées par  
ordre d'arrivée dans  
la limite des places  
disponibles.

- Les billets ne sont ni  
repris ni échangés.

- Ce document n'est  
pas contractuel et  
la Mairie se réserve  
le droit d'annuler  
ou de modifier la  
programmation en cas  
de nécessité impérieuse.



## CALENDRIER GÉNÉRAL

|            |                                                        |
|------------|--------------------------------------------------------|
| 05/11/2010 | Balagan, cabaret russe - <b>Musical</b>                |
| 13/11/2010 | Spectacle d'improvisation - <b>Théâtre</b>             |
| 20/11/2010 | Festival Nouvelles Voix                                |
| 26/11/2010 | Marguerite Duras, la musique du désir - <b>Théâtre</b> |
| 04/12/2010 | Les cocottes se soignent - <b>Comique</b>              |
| 08/12/2010 | Le prince Papier - <b>Jeune public</b>                 |
| 12/12/2010 | Sur les chemins de Chopin - <b>Concert</b>             |
| 21/01/2011 | Qui aime bien trahit bien - <b>Comique</b>             |
| 29/01/2011 | Les Poules de la Bruyère - <b>Musical</b>              |
| 04/02/2011 | Invitation au voyage - <b>Concert</b>                  |
| 11/02/2011 | Comédienne, mode d'emploi - <b>Comique</b>             |
| 18/02/2011 | Don quichotte(e) - <b>Théâtre</b>                      |
| 19/03/2011 | La nuit des dupes - <b>Comique</b>                     |
| 28/03/2011 | Pido Silencio - <b>Racont'poésie</b>                   |
| 30/03/2011 | La Fontaine fables - <b>Racont'en Famille</b>          |
| 31/03/2011 | Ferré et les poètes - <b>Racont'Ferré</b>              |
| 02/04/2011 | Le jour des corneilles - <b>Racont'émotions</b>        |
| 08/04/2011 | Repose en paix - <b>Théâtre</b>                        |
| 16/04/2011 | Confidences à Allah - <b>Théâtre</b>                   |
| 22/04/2011 | On est les champions - <b>Théâtre</b>                  |

# Renseignements pratiques

Les billets et abonnements sont en vente à :

Mairie de Gleizé

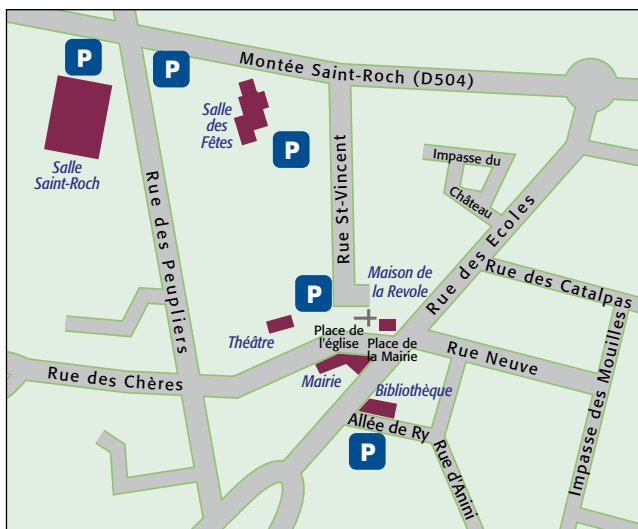
Service Billetterie

BP 309

69665 Gleizé Villefranche Cedex

Renseignements : 04.74.65.37.30

Consulter le programme du théâtre et les informations culturelles en ligne : **[www.mairie-gleize.fr](http://www.mairie-gleize.fr)**



Théâtre de Gleizé :

- accès rue des Chères : parking centre Bourg
- accès rue Saint Vincent : parking Saint Vincent

**Gleizé**  
Beaujolais

**RHÔNE**  
LE DÉPARTEMENT



**RhôneAlpes**  
Région



**Le Patriote**  
beaujolais-val de saône



**VEOLIA**  
EAU